

Undervisningsmateriale

Historien om Mozart

Kære lærere

Herunder finder I forslag til forberedelse af eleverne, der vil gøre deres koncertoplevelse endnu mere vedkommende og interessant.

Hvad er et symfoniorkester

På www.choppingo.dk findes alt, hvad der er værd at vide om et symfoniorkester. Begynd med at gennemgå symfoniorkestrets instrumenter: http://www.choppingo.dk/media/A4_undervisning_www2.pdf. Herefter er eleverne klar til at dyste i instrumentquizen: http://www.choppingo.dk/media/Instrumentquiz_www.pdf

Hvis I ønsker ovenstående som trykte klassesæt i stedet for download, skal I blot skrive til mig på arh@aalborgsymfoni.dk

Hvad er en komponist?

En komponist, er en person, der skriver musik – ligesom en forfatter er en person, der skriver bøger.

Hvem var Mozart?

Wolfgang Amadeus Mozart er nok verdens mest berømte komponist nogensinde. Han levede i 1700-tallet (1756-1791) og begyndte at spille klaver som helt lille. Allerede som 5-årig skrev han sine første musikstykker og spillede også både violin og orgel. Selvom du ikke hører så meget klassisk musik, møder du alligevel Mozarts fantastiske musik i din hverdag, f. eks. ABC-sangen. Melodien er en gammel fransk folkemelodi, som Mozart skrev en masse variationer over. Når Mozart skrev musik, begyndte det nemlig altid med, at han fandt på en lille melodi og derefter byggede mere og mere på. Lidt ligesom når du laver en tegning. Først er der kun en lille streg, men til sidst er hele papiret fyldt ud og danner det store billede.

Opgave 1

- Fællessang: *Kom Maj du søde Milde* fra Dansk Sang. Børnene skal kunne de to vers udenad og synge dem sammen med orkester og solist til koncerten.
- Lav jeres egen dans og/eller fagter til sangen. Det gør det sjovere at lære og lettere at huske.





UV-MATERIALE

Opgave 2

Find *Ah, vous dirai-je, Maman* (som vi kender som ABC-sangen) på youtube:

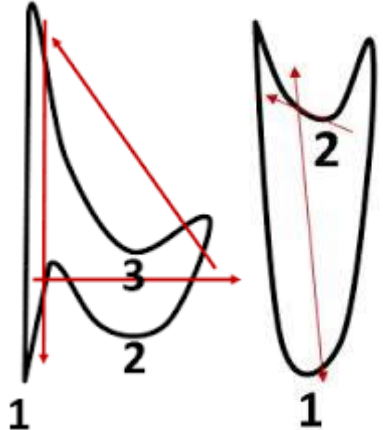
<https://www.youtube.com/watch?v=DDMvvelPXj0> eller Spotify.

- a. Lyt til første variation sammen med eleverne for at friske melodien op og lyt herefter til hver af de næste variationer. Stop op efter hver variation og tal om, om eleverne stadig kan fornemme den originale melodi og om de synes, at variationen er hurtigere, langsommere, gladere, mere trist osv. end den originale melodi.
- b. Vælg en af de 12 variationer og udvælg herefter noder fra 2 eller flere af de resterende 11 variationer og lad eleverne gætte, hvilket nodebillede, der hører til den sats, der spilles. Gerne i forstørret udgave, hvor noderne lægges på gulvet og eleverne dermed skal bevæge sig rundt, mens de lytter og tænker og til sidst stille sig ved den node, de vælger. Noderne kan købes her <https://www.everynote.com/piano.show/101767.note> til \$1,99.
- c. Spil de første 8 takter af den første variation (eller mere alt efter, hvor svært, det skal være). Lav herefter jeres egen variations-sats med f. eks. to (eller tre eller fire) slag på hver node.

Opgave 3

Dirigenten er ham, der holder sammen på hele orkestret – og det er ikke så let, som det ser ud til!

- a. Lær eleverne at dirigere i hhv. 2/4 og 3/4:





UV-MATERIALE

Optagelse under koncerten

Hvis I gerne vil optage en lille video eller tage billeder under koncerten til f. eks. forældreintra, henstiller vi til, at dette foregår under fællessangen *Kom Maj du søde Milde*, og ikke under resten af koncerten, da både musikere og publikum let forstyrres af lyset fra iPads mm.

Aalborg Symfoniorkester glæder sig til at byde jer alle rigtig hjertelig velkommen til vores koncerter

