

Ode To Joy



C - D - E - F - G

Komponist Facts:

Ludwig van Beethoven,
17.12.1770-26.3.1827

Tysk komponist, en af de største skikkelser i musikhistorien og den sidste i det wienerklassiske trekløver, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart og Ludwig van Beethoven.

Beethoven er samtidig den, der med sin musik indvarsler romantikken, hvis betydelige repræsentanter alle betragtede ham som deres forbillede. Som menneske og kunstner var han allerede i sin levetid kendt og beundret. Efter sin død blev han i litteratur og billedkunst ofte betragtet i et mytisk skær, farvet af romantiske forestillinger om ham som genialt naturbarn, revolutionær, troldmand og præst.

Ludwig van Beethoven fødtes i Bonn som den næstældste i en søskendeflok på syv og den ældste af tre sønner, der kom til at overleve den tidligste barndom. Hans far, der var tenorsanger i kurfyrstens kapel, begyndte tidligt at undervise ham i klaver- og violinspil, måske i håb om at gøre ham til vidunderbarn ligesom Mozart. Beethoven blev vist frem så tidligt som i 1778, hvor han skal have spillet "forskellige klaverkoncerter og trios".

Omkring 1798 begyndte den hørelidelse at vise sig, der skulle gøre hans liv som musiker så vanskeligt, og fra 1802 stammer det gribende Heiligenstadt-testamente, der er stilet til hans brødre, og i hvilket han beskriver sin dybe krise.

Beethoven giftede sig aldrig, men forelskede sig ofte og heftigt. Et brev fra 1812, blot stilet til "den udødelige elskede", har været årsag til en omfattende litterær jagt på adressaten. Sandsynligvis var det Antonie Brentano (1780-1869) eller Josephine von Brunsvik, og for dem begge har et ægteskab med Beethoven været udelukket af sociale grunde.

Hans døvhed var omkring 1820 næsten total, og hans omverden måtte meddele sig til ham ved at skrive i konversationshefter, som han (fra 1818) bar med sig, hvor han gik.